

## 预设:5个出厂预设, 127个通过MIDI使用

当前加载的预设显示在预设LED梯度灯上。修改预设时, 预设LED闪烁一次。

### 加载预设:

要使用脚踏开关选择和加载预设, 请执行以下操作:

1. TAP踩钉选择1-5预设。
2. ACTIVE踩钉加载预设, LED灯停止闪烁。

注意: TAP踩钉需处于预设模式才能选择预设。如果TAP的LED灯为亮, 长按TAP踩钉。

### 保存预设:

使用按钮保存5个预设之一:

1. 按住TAP按键——闪烁的梯度灯和按钮LED让您知道您已进入保存模式。
2. TAP按键选择预设1-5。
3. ACTIVE按键保存预设——LED灯停止闪烁, 让您知道预设已经保存。

注意: 保存模式保存模在几秒钟后中止, 按下任一踩钉退出式。

## Catch Up旋钮功能

加载预设或使用在参数之间切换时, ▽ 旋钮位置将不会对齐当前参数值。因此, 转动旋钮可能会导致声音突变。

当Catch Up功能打开时, 声音不会改变, 直到旋钮移动到与当前值一致的位置。LED梯度灯指示旋钮是必须逆时针旋转(顶部LED灯闪烁)还是顺时针旋转(底部LED灯闪烁)。

当旋钮接近预设设置的值时, LED闪烁得更快。所有五个LED都闪烁。

当旋钮与存储的参数值匹配时。

**注意: 要启用/关闭Catch Up功能, 请在系统设置模式下通电, 然后按TAP踩钉切打开/关闭。**

## TAP踩钉功能

按住TAP踩钉在Tap模式和预设选择模式中转换。

按TAP按钮/LED在打点定时和打点定速之间切换, 如下所示:

状态	功能	效果	
LED 关闭	TAP 关闭	按TAP踩钉以增加预设	
LED 开启	打点定时	快速打点以设置延迟A和延迟B, 时间模式下的最大延迟量为3秒	注意: 一次单点将始终重置LFO相位
LED以BPM闪烁	打点定速	通过打点设置BPM。延迟A和延迟B的音符持续时间将被自动量化。定速模式中最长延迟时间为6秒, 它同时为BPM和选中延迟音符长度的对应函数	

### 设备管理软件:

可在Eventide的网站上下载Mac/PC版

- 下载固件
- 将整个设备备份/还原到文件
- 恢复出厂设置
- 编辑系统设置
- 导入/导出 预设
- 查看、编辑和管理预设

下载: [eventideaudio.com/edm](http://eventideaudio.com/edm)

恢复出厂设置: 按下ACTIVE踩钉和ACTIVE旋钮, 再插电开启电源。

软件更新: 按下TAP旋钮和TAP踩钉, 再插电开启电源。

### 教程视频

[eventideaudio.com/MicroPitchDelay](http://eventideaudio.com/MicroPitchDelay)

### 技术支持

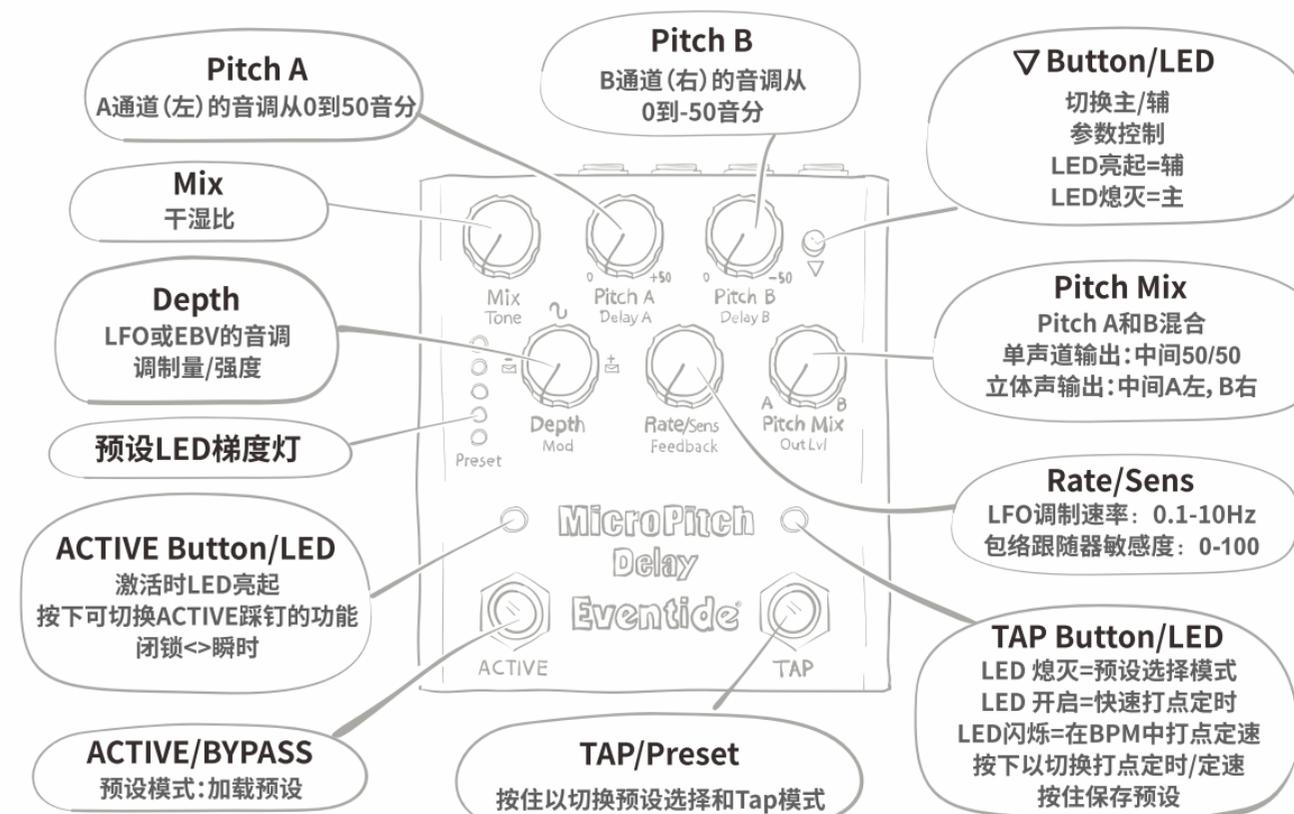
[eventideaudio.com/support](http://eventideaudio.com/support)

### 社媒

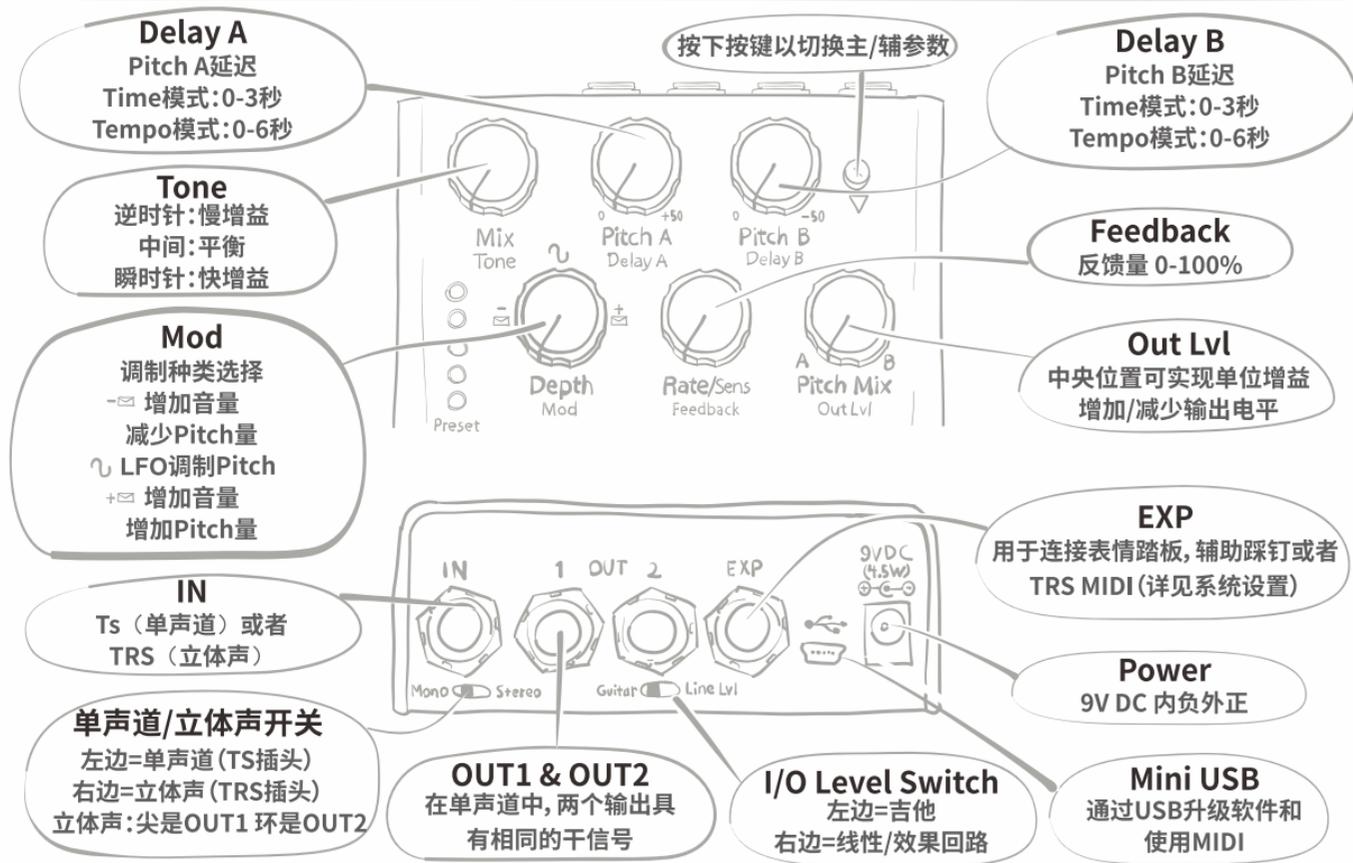
@eventide @eventideaudio #eventide



## MicroPitch 延迟效果器快速查阅指南



## ▽ 按键功能 - 辅助参数



## 表情踏板

**从最大值到最小值渐变**  
一个表情踏板可用于以一个丝滑的姿态改变任一组旋钮的参数。编程一个表情踏板很简单, 你只需去设置最大值和最小值的位置。

- 以下是操作方法:
1. 完全踩平踏板 (脚跟方向)。
  2. 调整参数控制旋钮的任何组合。
  3. 完全踩下踏板 (脚趾方向)。
  4. 调整参数控制旋钮的任何组合。
  5. 保存或退出 详情见“保存一个预设”。

**清除表情踏板的映射**  
想要清除表情踏板控制的旋钮参数, 按住ACTIVE踩钉, 然后当按住的时候, 按下ACTIVE按键直到预设梯LED灯闪烁两次。

**注意:**  
使用表情踏板时, EXP接口必须被设置为[EXP]或者[EXP+AUX], 详见系统设置以选择。

## MIDI指令

**保存预设**  
按住TAP按键以进入保存模式, 然后一个MIDI PC值1-127的指令将会保存一个预设到预设库

**加载预设**  
MIDI PC值1-127的指令从会预设库内加载预设  
注意: 当通过MIDI或设备管理器选择预设6-127时, 底部的两个梯度LED灯将点亮。

使用USB接口或者EXP接口接收/发送  
CC 4: 表情踏板  
CC 9: 打点定速  
CC 14: ACTIVE/BYPASS (大于或者等于64时是ACTIVE)  
CC 15: FLEX (双Pitch A&B, 大于或等于64时是开启)

参数: CC指令表

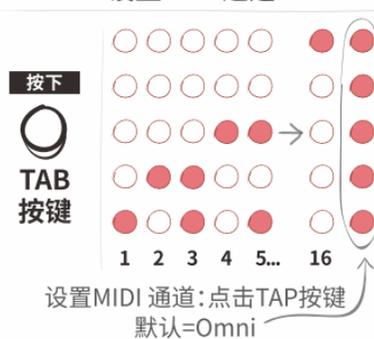
CC	主要	CC	辅助
20	Mix	26	Tone
21	Pitch A	27	Delay A
22	Pitch B	28	Delay B
23	Depth	29	Mod
24	Rate/Sens	30	Feedback
25	Pitch Mix	31	Out Lvl

\*使用一个MIDI转接盒或者一根DIN到TRS或TRS线

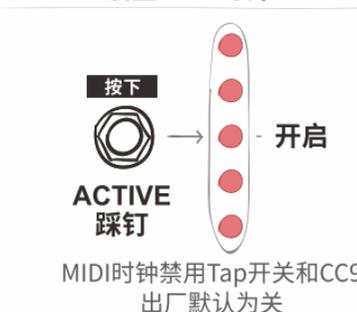
## 系统设置

**进入系统设置**  
当按住ACTIVE踩钉和▽按键时通电以进入这些全局设置。在系统设置中, 顶上两个LED灯亮起。更改在进行时存储, 重启电源以退出系统设置。

### 设置MIDI通道



### 设置MIDI时钟



### 设置Bypass模式



### 设置EXP接口



[EXP+AUX (瞬时)]  
尖=表情踏板  
环=FLEX (叠加一次Pitch A和B)

[TRIPLE AUX]

尖=增量预设  
环=减量预设  
尖+环=加载预设  
注意: 将在几秒钟后超时中止

[MIDI BOX]

通过MIDI转接盒来发送和接收MIDI (尖端激活)

[MIDI TRS]

通过一根DIN到TRS或TRS线直接接收MIDI

### Catch Up打开/关闭

