

Presets 内蔵プリセットは5つで、MIDI経由で最大127個使用可能です

現在のプリセットは、プリセットLEDラダーに表示されます。プリセットが変更されると、プリセットLEDが一度点滅します。

パフォーマンスモードとプリセットモード

Vibeフットスイッチを長押しすると、パフォーマンスモードとプリセットモードが切り替わります。プリセットLEDは2回点滅します。

パフォーマンスモード: フットスイッチは、DriveとVibeエフェクトをオンとオフに切り替えます。各LEDボタンにより、2つの利用可能なヴォイスイング（緑または赤）を切り替えることができます。

プリセットモード: VibeフットスイッチはPreset 1から5を選択し、Driveフットスイッチはペダルのオン/オフを切り替えます。

Catch Up Knob の機能

新しいプリセットを読み込む際、ノブの位置は現在のパラメータ値に反映されません。その結果、ノブを回すと聞こえる音が急激に変わる可能性が高くなります。Catch Upが有効になっている場合、現在のパラメータ値の位置にノブを移動するまで音は変化しません。

Catch Upを有効にする方法については「システムセットアップ」を参照してください。

プリセットを保存する

5つの内蔵プリセットの中から1つを選択し保存する方法:

- 1. Vibe LEDボタンを押し続けると、プリセットLEDとLEDボタンが点滅し、保存モードに入ります。
- 2. Vibe LEDボタンを押して、Preset 1-5 を選択してください。
- 3. Drive LEDボタンを押してください。LEDの点滅が停止したら保存完了です。

注意: 保存モードは数秒後に自動的に終了します。保存モードを終了するには、どちらかのフットスイッチを押してください。

プリセットをロードする

プリセットモードで、プリセットを選択して読み込むには:

- 1. Vibe フットスイッチを押して、Preset 1-5 を選びます。Preset 1（一番上のLED）からPreset 5（一番下のLED）までが順に点滅します。
- 2. Drive フットスイッチを押して下さい。LEDの点滅が停止したら読み込み完了です。

Eventide®

Downloads for Mac and PC available at eventideaudio.com/riptide

RIPTIDE

工場出荷時の設定に復元する方法: DriveフットスイッチとDrive LEDボタンを押しながら電源をオンにします
ソフトウェアのアップデート方法: VibeフットスイッチとVibe LEDボタンを押しながら電源をオンにします

Riptide Quick Reference Guide for Firmware v1.0+ Eventide Part#141348 Rev A
Eventide is a registered trademark of Eventide Inc.
© 2023 Eventide Inc. eventideaudio.com @eventideaudio



RIPTIDE

クイック・リファレンス・ガイド

Vibe Mix
クラシックユニヴァイブ用の設定例:
コーラス: 50%
ビブラート: 100%

Drive 量
0%は最もクリーン
100%は最も歪み

プリセット LED ラダー

Drive LED ボタン
緑/赤 = ドライブオン
オフ = ドライブオフ
押しボイス切り替え
プリセットモード: 切り替え
ラッチング/モーメンタリーで
アクティブ/バイパス

ドライブフットスイッチ
ドライブエフェクトのオン/オフ
プリセットモード: プリセットの
読み込み、アクティブ/バイパス

Vibe Speed
モジュレーションレート

Vibe Intensity
モジュレーションの深さ

Drive トーン
左は暗い、右は明るい
50%がニュートラル

Drive レベル

Vibe LED ボタン
緑/赤 = Vibe オン
オフ = Vibe オフ
押しボイス切り替え
ボタンを長押しプリセットを保存

Vibe フットスイッチ
Vibe エフェクトのオン/オフ
ホールドしてパフォーマンスモードと
プリセットモードを切り替える

Swap LED ボタン
オフ = Vibe → Drive
オン = Drive → Vibe

2つのエフェクトを1つに

ゆったりとしたウォームなトーンを楽しむための最適な組み合わせ、または響きの深いディープなサウンドを求めるための理想的なトーンマッチングです。

Drive:優れたダイナミクスとタッチ感度を持つバランスのとれたディストーションです

Vibe:Shin-ei によるクラシックユニヴァイブをステレオにて忠実に再現しました

エフェクトの順序を入れ替えるには、↔ Swap LEDボタンを押してください

ヴォイスングの切り替え

DriveとVibelには、それぞれのフットスイッチの上にあるLEDボタンを押すことで、ヴォイスングを切り替えることができます。LEDボタンの色が、選択されたヴォイスングを示します。

Green Drive:ダイナミックで中音域のクランチです
Red Drive:滑らかでブーストされたオーバードライブです

Green Vibe:伝統的なユニヴァイブです
Red Vibe:より深く、フェイザー的なヴァイブです

Expression Pedal

ヒールからトゥへの変化

エクスプレッションペダルを使用して、スムーズにノブの設定を変更できます。ヒールとトゥのエンドポイントを設定する方法は次の通りです:

- 1. エクスプレッションペダルのかかと側を完全に下がるまで押してください。
- 2. ノブパラメータの組み合わせを調整し、かかとの値を設定してください。
- 3. エクスプレッションペダルのつま先側を完全に下がるまで押してください。
- 4. ノブパラメータの組み合わせを調整し、かかとの値を設定してください。
- 5. 保存またはキャンセルします。詳細は「プリセット」を参照してください。

エクスプレッションペダルのマッピングをクリア

ノブパラメータのエクスプレッションペダルマッピングをクリアするには、Drive Footswitchを押したままDrive LEDボタンを長押しして、プリセットLEDが2回点滅するまで待ちます。

注意: エクスプレッションペダルを使用するには、システム設定でEXPジャックを[EXP]または[EXP + AUX]に設定する必要があります。

MIDI Messages

プリセットを保存する

Vibe LED ボタンを長押しして保存モードに入ると、プリセットはMIDI プログラムチェンジメッセージを使用して指定された値 (1~127) のプリセットに保存されます。

プリセットをロードする

MIDIプログラムチェンジメッセージが、指定された値 (1~127) のプリセットをPresetスロットから読み込みます。外部からMIDI経由でプリセット6~127が選択されると、プリセットLEDの下2つが点灯します。

CC	PARAMETER	CC	PARAMETER
4	Expression Pedal	53	Vibe On/Off
9	Tap Rate	54	Drive Voicing
14	Pedal Active/Bypass	55	Vibe Voicing
52	Drive On/Off	56	Swap Effect Order

ノブのパラメータ

CC	VIBE PARAMETER	CC	DRIVE PARAMETER
20	Vibe	23	Drive
21	Speed	24	Tone
22	Intensity	25	Level

System Setup

システム設定に入る

グローバル設定にアクセスするには、Drive Footswitchと↔ Swap LEDボタンを同時に押しながら電源を入れてください。システム設定中はプリセットLEDの上2つが点灯し、変更内容は即時に保存されます。システム設定を終了するには再起動してください。

MIDI チャンネルの設定

PRESS

VIBE BUTTON

1 2 3 4 5 ... 16

○ ○ ○ ○ ○ ● ●

○ ○ ○ ○ ○ ○ ●

○ ○ ○ ● ● → ○ ●

○ ● ● ○ ○ ○ ●

● ○ ● ○ ● ○ ●

MIDI チャンネル: Vibe LEDボタンを押して設定
工場出荷時の設定 = OMNI

MIDIクロックの設定

PRESS

DRIVE SWITCH

● ● ● ● ●

→ ● ● ● ● ●

ON

MIDIクロックを使用すると、Aux TapスイッチとCC 9が無効になります。
工場出荷時の設定 = Off

バイパスモードを設定

PRESS

DRIVE BUTTON

● BUFFER

○ RELAY

○ DSP+FX

○

○ KILL DRY

ペダルバイパスの場合のみ適用
工場出荷時の設定 = BUFFER

キャッチ アップ ON/OFF

PRESS

VIBE SWITCH

● ● ● ● ●

→ ● ● ● ● ●

ON

工場出荷時の設定 = Off

EXP Pedal Jackを設定する

PRESS

BUTTON

● EXP (Default)

○ EXP + AUX

○ TRIPLE AUX

○ MIDI BOX

○ MIDI TRS

EXP+AUX
TIP = エクスプレッションペダル
RING = タップ速度

TRIPLE AUX
TIP = プリセットを増やす
RING = プリセットを減らす
TIP + RING = プリセットをロード
注意: 数秒後にタイムアウトします

MIDI BOX
MIDIコンバーターボックス (Tipアクティブ) を介してMIDIを受信および送信

MIDI TRS
DINからTRSまたはTRSケーブルを使用して直接MIDIを受信

インプット

標準 TS (モノラル)
または TRS (ステレオ)

1 OUT 2

アウトプット 1 & 2

モノラル時、
両出力は同じドライ信号

EXP

エクスプレッションペダル、
Auxスイッチ、またはTRS MIDI
の接続
(システムセットアップを参照)

電源

9VDCセンターマイナス

モノ/ステレオ切替スイッチ

左 = モノラル (TSプラグ)
右 = ステレオ (TRSプラグ)
ステレオの場合: TipはOUT1、RingはOUT2

I/O レベルスイッチ

左 = ギター (楽器)
右 = ライン/エフェクトループ

Mini USB

ソフトウェアのアップデート、
およびUSB経由のMIDI